

ÖSTGÖTA Correspondenten

Senaste nytt på: www.corren.se

Pris 13 kr (6 kr hemburen till helårsprenumerant)

■ Fotboll ■ Resultat

SPORTEN

Fotboll A20
"Pligg" frälste ÅFF
i sista minuten

Speedway A21
Regnet stoppade inte
Piraterna men matchen



Del A: Ledare 4 · Nyheter 6 · Östergötland 8 · Sverige 10 · Världen 12 · Ekonomi 16 · Sport 20 · Kultur&Nöje 36

Nr 188 Årgång 168

NYHETER**"Olycksdrabbade riksväg 50 är viktig för regeringen"**

Persson beredd satsa på Skepparpinan

En säkrare riksväg 50 är en angelägenhet också för regeringen. Så det kan bli pengar till en bro över Skepparpinan i Motala snabbare än väntat. Det sa Göran Persson i går.

B6**STATISTIK**

Motala och Vadstena växer

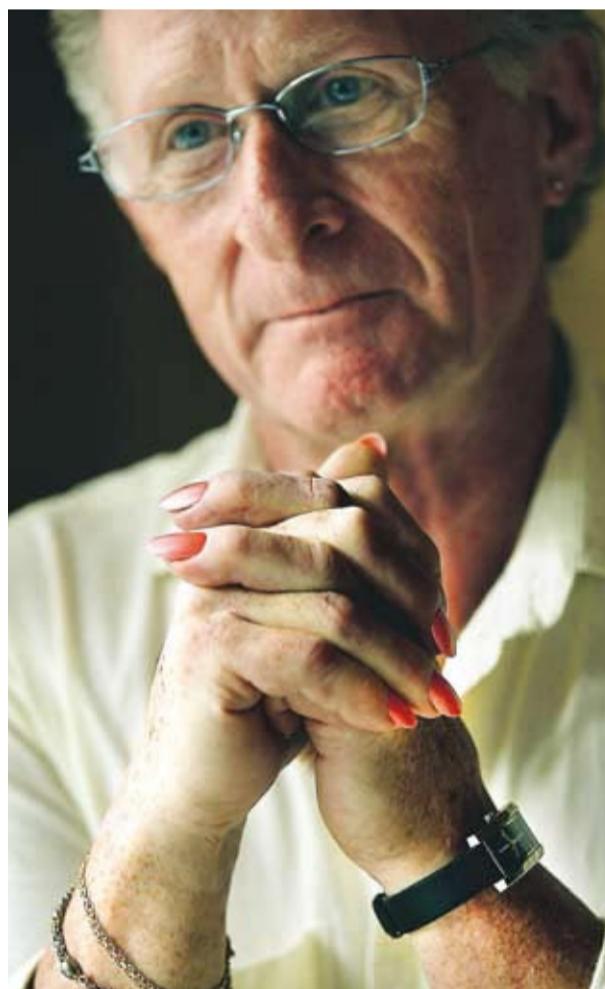
Ett trendbrott får både Motala och Vadstena. Så kan man sammanfatta siffrorna över folkmängden vid halvårsskiftet. Båda kommunerna har vuxit.

B3

När Lennart ...



” Jag körde motorcykel och höll på med speedway. Jag var verkligen inte kvinnlig av mig utan ville visa att jag var en karlakarl.



” Jag stod ensam framför spegeln i hallen och såg hur Pia kom fram. För första gången fick hon bekräftelse. Det var befriande.

Pia.



” Det är dyrt att vara fruntimmer, skrattar Pia och öppnar badrumsskåpet där krämer, ögonskuggor, rouge och läppstift trängs.

BILDER: MIA KARLSVÄRD

Sidorna A17-19

Du kan ge ett övergivet barn ett hem, en familj och utbildning.

7 388159 001301

BLI FADDER!
WWW.SOS-BARNBYAR.SE



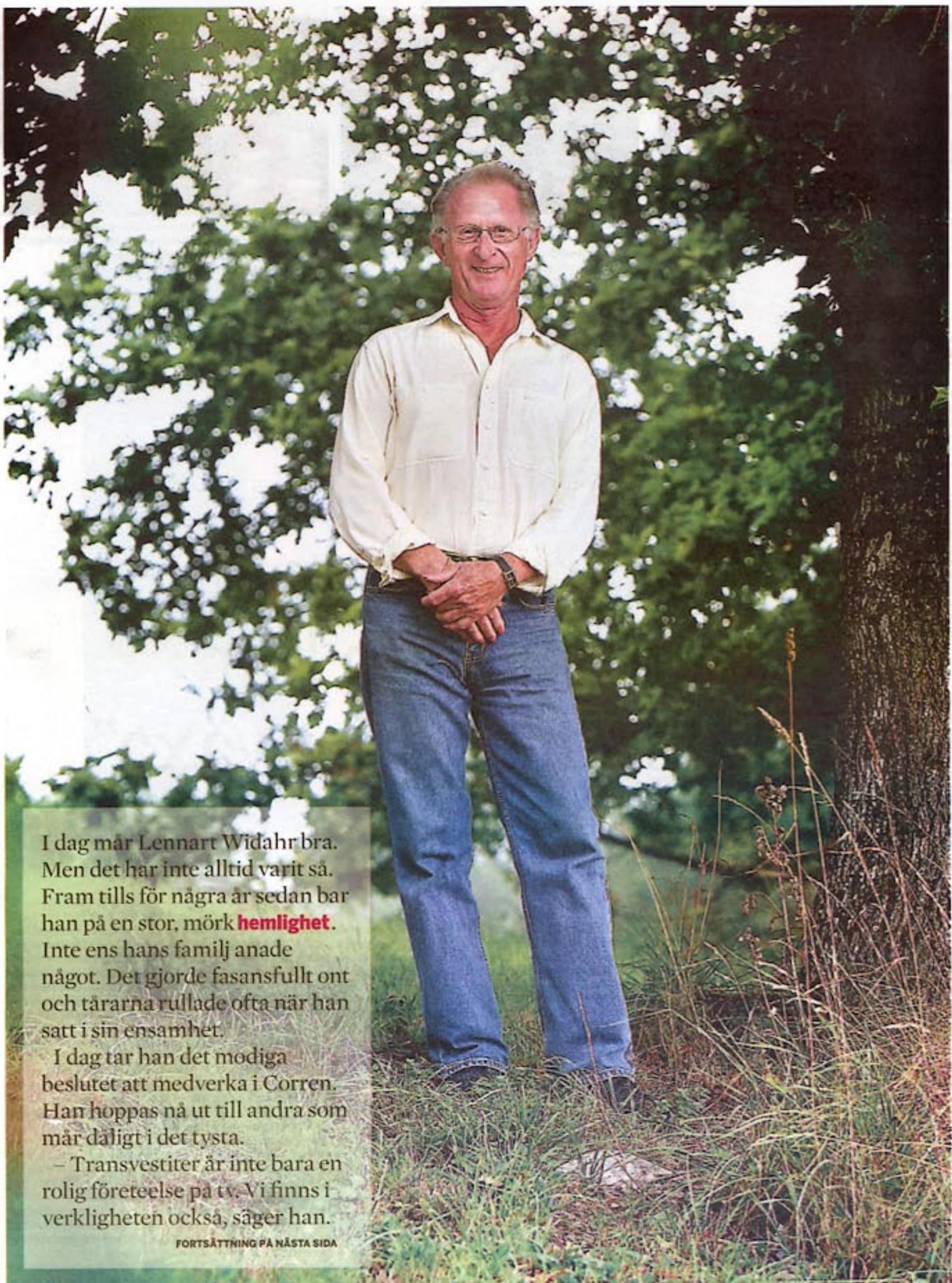
SOS-BARNBYAR

www.nellborgs.se

KVALITETSREA!
Prispressat höstsortiment

Nellborgs
Cykel
BikePartner

Nya Tanneforsv 96 • Tel 013-14 10 03



I dag mår Lennart Widahr bra. Men det har inte alltid varit så. Fram tills för några år sedan bar han på en stor, mörk **hemlighet**. Inte ens hans familj anade något. Det gjorde fasansfullt ont och tårarna rullade ofta när han satt i sin ensamhet.

I dag tar han det modiga beslutet att medverka i Corren. Han hoppas nå ut till andra som mår dåligt i det tysta.

– Transvestiter är inte bara en rolig företeelse på tv. Vi finns i verkligheten också, säger han.

FORTSÄTTNING PÅ NÄSTA SIDA



Det är inte bara en fysisk förvandling som äger rum framför badrumsspegeln, utan också en mental. "Jag känner en inre harmoni. Det är som att pusselbitarna kommer på plats", säger Lennart, eller Pia, Widahr.



Efter sminkningen är det dags för peruken. Det var ett stort steg att köpa den första för ett par år sedan. Den var blond, men numera använder Pia en brun. "En 60-årig kärring ska väl inte se ut som en 17-åring!", säger hon.



Numera hänger kläderna i garderoben istället för att vara undangömda i något skrymsle. Den röda klänningen tillhör Lennarts 93-åriga mor. Som Pia har sonen blivit duktig på att sy och ska hjälpa till med en knapp.



Vilka skor blir bäst? Höglackade kräver lite ansträngning.



Det var framför den här spegeln i hallen på nedre plan som Pia trädde fram för första gången för sex år sedan. Lennart hade aldrig tidigare sminkat sig på det viset eller använt peruk. Det var mycket känslor den kvällen.

"Sedan Pia har fått komma fram har Lennart börjat växa"

■ TRANSVESTISM

► En transvestit är en man eller kvinna som mer eller mindre ofta, helt eller delvis klär sig i det "motsatta" könets kläder och ibland även vill identifiera sig med det motsatta könet för att må bra.

► Transvestism har ingenting med sexuell läggning att göra. De flesta är heterosexuella, medan andra, liksom befolkningen i övrigt, är bisexuella eller homosexuella.

► Transvestiter är genomsående tillfreds med sitt biologiska kön och har inte för avsikt att på kirurgisk väg ändra detta. Det förekommer dock att vissa använder sig av permanent hårborttagning, mildare hormoner etc. för att till viss del harmoniera kroppen med sinnet.

► De flesta upplever redan vid 5-6 års ålder en stark känsla av att ha något både kvinnligt och manligt inom sig. Vanligtvis blir transvestitismen livslång.

► Ingen vet hur vanligt det är, men transvestism förekommer i historien inom alla kulturer. Man uppskattar att allt från en till sex procent av befolkningen är transvestit.

► För mer information: besök Transvestitföreningen FPE-S på www.fpes.se eller ring på telefon 08-6041393.

Lennart Widahr är nervös inför Correns besök. Han har legat och grubblat i sin säng på andra våningen i den stora tråvillan längs med landsvägen i Tjällmo de senaste nätterna. Vad kommer reportrarna att fråga? Vad vill han säga? Hur kommer det att känna? Är det rätt att medverka i tidningen?

Han är 61 år och har gjort halva sin personlighet under ett helt liv. Han har skämts, förfekat, ljugit, gratit. Sett döden som enda utväg ibland. Och gratit ännu mer.

– Så länge jag kan minnas har detta hängt som ett ok över mina axlar. Hade det funnits en on/off-knapp hade jag tidigare tryckt bort den här delen av mig själv direkt, säger han.

Sprang i mammas garderober

Men vi ska först backa bandet. Till speedway, motorcyklar, vägarbetare och svetsning. Och börja från början.

Lennart Widahr föddes i Norrköping 1945, i en kårmafamilj med mamma, pappa och storasyster.

Redan som mycket liten kände han att något inte stämde. Han förstod tidigt att det inte var meningen att små pojkar skulle springa i mammas garderober så fort tillfälle gavs. Skuld-känslorna infann sig redan innan han

hade hunnit börja första klass.

Hemligheten var välbevarad och ingen anade någonting. Inte familjen. Inte kompisarna i skolan. Han intresserade sig för flickor och blev förälskad, precis som andra killar. Skillnaden var att han i det tysta avundsjukt såg på när tjejerna sminkade sig och tog på sig sina vackra, färggranna kläder.

Försökte vara macho

Tonåren och puberteten var jobbigt.

– Jag visste inte alls vem jag var. Jag var fullständigt övertygad om att det inte fanns någon annan i hela världen som var lika tokig som jag, säger han.

Lennart utbildade sig enligt dåvarande förväntningar till metallarbetare, byggnadsarbetare och vägarbetare på gymnasiet, yrken som han haft sedan dess. I sina försök att bli upptäckt fyllde varje cell i kroppen.

– Jag var livrädd. Jag tittade jämt ut genom fönstren och så fort jag hörde en bil rusade jag upp för trappan och

med speedway. Jag var verkligen inte kvinnlig av mig utan ville visa att jag var en karlkarl, säger han.

Han gifte sig med sin första fru när han var 22 år gammal. Hon blev den första som fick veta hemligheten och som han kunde prata med, även om omgivningen var ovetande. Det andra äktenskapet, tio år senare, var kantat av desto fler lögnar.

Han handlade kvinnokläder under förespeglingen att de var presenter. Såg på median expediten slog in dem i presentpapper och snöre. När han kom hem gömde han kläderna på de mest osannolika ställen, som i trossbottnar och i gamla reservdäck i garage.

Livrädd att bli upptäckt

När han var ensam hemma tog han på sig dem. Och mädde bra. Samtidigt som rädslan för att bli upptäckt fyllde varje cell i kroppen.

– Jag var livrädd. Jag tittade jämt ut genom fönstren och så fort jag hörde en bil rusade jag upp för trappan och

slängde på mig byxor och skjorta för att lätsas som ingenting. Jag kunde ha brutit både armar och ben så som jag sprang, säger han.

Efteråt infann ängesten i vanlig ordning. Han lovade sig själv att det han gjort aldrig, aldrig mer skulle ske.

Han slängde kläderna i sopnedkastet. Brände dem på bål i trädgården. Gjorde allt för att mörda sin kvinnliga sida, denna "andra halvan" av sin personlighet.

Under de första åren var separationsångesten stor när Pia skulle bli Lennart igen.

– Jag kunde vanka fram och tillbaka i huset till klockan två på nättorna för att taga in till bort sminket och perukern. Lennart hade ju fått så mycket under alla år, han hade ju redan fått leva. Nu var det Pias tur.

– Att hans kvinnliga sida fick heta just Pia beror på en ungdomskärlek som Lennart var mycket förtjust i. Därfor tog han hennes namn.

Lennart och Pia har smält ihop

I dag har gränserna mellan Lennart och Pia suddats ut. Separationsångesten är som bortblåst.

– Sedan Pia har fått komma fram har

– dan sminkade sig på riktigt för första gången.

– Jag stod ensam framför spegeln i hallen och såg hur Pia kom fram. Hon hade ju funnits där hela tiden, men för första gången blev hon visuell. För första gången fick hon bekräftelse. Det var befridande.

Han handlade kvinnokläder under förespeglingen att de var presenter. Såg på median expediten slog in dem i presentpapper och snöre. När han kom hem gömde han kläderna på de mest osannolika ställen, som i trossbottnar och i gamla reservdäck i garage.

Minnena väcker starka känslor under intervjun. Lennart får tårar i ögonen där vi sitter i det stora ljusa köket.

– Det går inte att beskriva i ord hur det känns när du försöker ta död på dig själv. Att se dig själv brinna. Oj, vad mycket jag grät. Jag har varit en halv person hela mitt liv. Jag har ljugit och jag har bedragit människor i min närhet, säger han.

Lennart och Pia har smält ihop

Han vill inte prata mer om sitt andra äktenskap, utan berättar istället om tiden efter, när han för sex år se-

– även Lennart börjat växa. Jag har blivit lugnare och säkrare på mig själv. Kroppen och psyket är mer i samklang. Jag vill inte byta kön, men jag skulle inte ha något emot att vara Pia hela tiden.

Kvinnor har lättare att visa känslor, det får du inte göra som man. Och så har du mycket större möjligheter att uttrycka dig själv med hjälp av kläder.

Vifår följa med Lennart upp för trappan till badrummet, där han sminkar om sig till Pia. Efter att han tagit på sig bh:an och stoppat i "silikonbomberna" tar han på sig sminkglasögonen för att kunna se ordentligt.

– Det är dyrt att vara fruntimmer! Skrattar han och öppnar badrumsskåpet där krämer, ögonskuggor, rouge och läppstift trängs.

Har vant sig vid blickarna

Sakta försvinner skäggväxten, ögonen lyfts fram, ögonbrynern och kindbenen förstärks – och Pia träder fram.

Numer är han Pia så ofta han kan. Även om sminkningen vanligtvis uteblir hemma i huset, består vardags-

klädseln av jeanskjol och blus. Och armband, halsband och örhänge.

Numer handlar Pia själv sina kläder. De nyfikna blickarna på stan och i affärerna var obehagliga i början, men nu har Pia inget emot dem.

– På ett sätt är det roligt. Tittar de på mig, då finns jag ju, säger hon.

■ Se mer på

Charlotte Pehrson
Reporter
013-28 00 00
charlotte.pehrson@corren.se

Mia Karlsvärd
Fotograf
0142-36 96 13
mia.karlsvärd@corren.se